

## Отзыв

об автореферате диссертации Склярской Олеси Сергеевны на тему  
«Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации  
элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе»,  
представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – теория языка

Актуальность темы определяется все возрастающим интересом лингвистов к исследованию лингвоперсоналогии, интенсивно развивающемуся направлению в рамках современной антропоцентрической лингвистики. В свете современной когнитивно-дискурсивной парадигмы лингвистической науки изучение языковой личности писателя как сложного феномена художественного дискурса, требующего всестороннего рассмотрения как лингвистических, так и экстралингвистических факторов, представляется нам актуальным. Категории и термины, связанные с актуализацией языковой личности писателя в художественном дискурсе и определением духовно-ценностных и морально-этических доминант индивидуально-авторской картины мира писателя, находят свое отражение в новейших лингвистических исследованиях, позволяя авторам выявлять глубинные аспекты явлений, рассматриваемых в когнитивно-дискурсивной парадигме.

Тщательный анализ ключевых конституирующих признаков элитарности языковой личности Е. Водолазкина, индивидуально-авторских концептов, специфики интертекстуальных включений как отражающих лингвокультурный уровень элитарной языковой личности Е. Водолазкина, а также иронии как одного из способов манифестации авторской картины мира писателя определяет теоретическую значимость работы для теории языка.

Перспективным представляется дальнейшее исследование вербальных знаков языковой личности писателя не только в художественном, но и в публицистическом, автобиографическом дискурсе, дискурсе блог-коммуникации.

Автореферат в полной мере отражает ключевые положения диссертации: цель, задачи, предмет и объект исследования, обоснована методологическая база исследования.

Достижение цели исследования потребовало от автора разработки четкой методики исследования языковой личности писателя как элитарной в художественном дискурсе, которая включила реконструкцию индивидуально-авторской картины мира Е. Водолазкина, выявление и описание концептов, формирующих художественный дискурс автора как элитарной языковой личности, анализ метафоры как лингвокогнитивного механизма формирования концептосферы элитарной языковой личности, лингвокультурный и лингвопрагматический анализ средств реализации системы ценностей в художественном дискурсе элитарной языковой личности.

Несомненной удачей диссертации является глава II «Особенности репрезентации элитарности языковой личности Е. Водолазкина в художественном дискурсе», которая посвящена анализу лингвокогнитивных, лингвокультурных и прагматических особенностей репрезентации элитарности языковой личности Е.Водолазкина в художественном дискурсе. Особый интерес, на наш взгляд, представляет описание игрообразующих интертекстуальных включений, выявленных в текстах Е. Водолазкина.

Репрезентативный эмпирический материал, адекватность методов анализа, опирающихся на актуальную методологию и теоретическую базу, системный подход к оценке фактических данных, а также собственных исследований и наблюдений автора, опубликованных в научной литературе (10 научных работ, в том числе 3 статьи в изданиях из перечня ВАК Минобрнауки России), обеспечивают достаточную достоверность полученных данных. Выносимые на защиту положения четко сформулированы и получили убедительное обоснование в тексте изложения.

Вопрос, возникший при ознакомлении с авторефератом, сводится к следующему: в работе проанализированы эксплицитные и имплицитные средства выражения иронии как коммуникативно-прагматической формы реализации индивидуально-авторской картины мира языковой личности Е. Водолазкина, какими критериями отличия иронии от, например, юмора и сарказма руководствовался автор?

Представленная работа Скляровой О.С. «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе» является самостоятельным и оригинальным исследованием. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка и критериям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 842 от 24 сентября 2013 г. (в ред. от 01.10.2018 г.), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук,  
Доцент кафедры лингвистики и  
межкультурной коммуникации  
ФГБОУ ВО Ростовский государственный  
экономический университет (РИНХ)

Володина О.В.

Контактные данные  
344002, г. Ростов-на-Дону,  
ул. Б. Садовая, 69  
тел. 240-36-58  
e-mail: sirotinetsov@mail.ru

